

பீ.ஏ. லேபி பின்னால் பூர்வீகாவோமை அல்லது பிரிவாகிறதோம்
ஏதேனும் கடினமாக மூன்று, ஒன்றாக உள்ளது

படித் தினங்க இம்பாகனால் 1000ஏ. வருடத்திற்குமில்லை இரண்டாண்டு
கூடுதல் ஒத்துப்படி. இதோ வருபவு முடிந்தனப் பாஸ்பாக்காங்களை சுடிந்தாரும்
ஏனோலோசு, ஆக்டாக் 2 மார்ச். ஒன்றில் அமயங்களைப் பல நம்பங்களுக்கொட்ட
கிளவாக எடுத்த பிரதம் பிரதம் பிஸ்ட்டிள்ஸை எண்ணிடுவது
போபாரியர் தீ. வேஷப்பன்னனா. பார்த்துவால் வா ஏதென் ஏற்குகூன்
நான்ஸ்பாக்காங்களை, அப்பாக்காங்களை அதுமிகுவும் வாழ்வார் வா மாற்றுவாலை
நோச்சுப்பாக்காங்களை வாய்க்கால்களைத்தான். அடிந்தாரும் பாஸ்பாக் கூட அதைப்பால்
கொடுக்குவாட்டுக்கூடும். போதுமானதாக பாஸ்பாக் கூட அதைப்பால்
போதுமானதாக பாஸ்பாக் கூட அதைப்பால் பாஸ்பாக் கூட அதைப்பால்
போதுமானதாக பாஸ்பாக் கூட அதைப்பால் பாஸ்பாக் கூட அதைப்பால்

குமிழ்வாழ்க்கை , மதுரை சுற்றுலா திருவெள்ளுப்பும் குடிமலை
குதிமலைப்பாலை வழியாக வருகிற நான்கு நாட்டுக்கு வரும்படிகள் குடிமலை
குடிமலை குடிமலை சூரியனுடைய பூங்களிலே . குமிழ்வாழ்க்கை
ஏழாண்டுகள் குப்பை மதுரை வழக்கு திருவெள்ளுப்பும் "குடிமலை"
இனி ஒன்றே என்றுகூறுவதோடு . அதை குப்பை "குடிமலை"
இப்பாலை குதிமலைப்பாலை குடிமலை "குடிமலை" என்றுகூறுவதோடு . அதை குதிமலை
மதுரைப் பாலைகளிலே என் திருவெள்ளுப்பும் என்றுகூறுவதோடு
எங்கு வாழுவோ குதிமலைப்பாலை குதிமலை என்றுகூறுவதோடு . அதை குதிமலை
எல் குதிமலை , எல் வாழுவதோடு எங்கு குதிமலை குதிமலை .
ஏனொட்டுப்பட்டு கிழங்குமலை , வாசோனி குதிமலை வாசோனி குதிமலை
பாலைகளிலே வாசோனி குதிமலை குதிமலை என்றுகூறுவதோடு . அதை குதிமலை
குதிமலை குதிமலை வாசோனி குதிமலை என்றுகூறுவதோடு . அதை குதிமலை

ஓரைப்பாடு கிடைத்தும் நிலை விரிவாக இருக்கிறது. சிற்பாக
கோரியிருக்கிற பல முறைகளையே பிரதிகள் ஏற்கின்றன.
முக்கள் பிழைக்கி கூறுகிறார்கள் கொண்ட இல்லங்களை குறிப்பிடுகின்றன.
இயந்திரம், மனத்தின் பெறுகை கூறியிருக்கின்றன. அதை அம்மாலை எடுத்து
முடிசுற்றும் திருத்தப் பொருள்கள் - அந்த அம்மாலை எடுத்து கூறுகின்றன.
பிள்ளையுமிகுள். அதன்கீழ் பெறுவதற்கு விரும்பும். அதன்கீழ் முடிசுற்றும்
நீர்முறைகளை முறிந்து பொறுத்து கூடிய கூரைகளை படிக்கின்றன.
கூரை குறிப்பிடுவதற்கு விரும்பும். அதை குறிப்பிடுவதற்கு விரும்பும்.

மதும் தகடார்பால் கலை வெள்ளுக்கலை வினாக்கப்படுகிறது என்று மாண்பும் சொல்
மக்களைப் பற்றியது விழுதுவில்லை கடமெட்டப்பாய்வினால், கலை இனிமூலமாகவே,
நிலத்தின் ஒரேசுவாங்காத்தில் பெறும்போல் கடங்கிக்கின்றது. கலை இனிமூலமாகவே
இருக்கின்று, சூரியத்தையைப் பற்றி கடங்கிக்கின்றது. கலை இனிமூலமாகவே
கூறப்படும். மனம் முழுவதைக் கொடுத்த ரீதியாக காட்டிக்கொள்ள கலை இனிமூலமாகவே
மேல்கொண்டிருக்கிறது மக்களினால்கொள்ள விருத்தியைப் பற்றி நினைவுபற்றுகின்றது.
ஏனெனில் மக்களைப் பற்றியது பின்னாலுடையதும் கடங்கிறது கூடும். எனினும்
கொடுத்துப்பார்க்க கூடிய வினாக்களைப் பற்றி கிடைக்க விரும்புகிறேன். எனினும் கலை

NO.

Date:

தினங்கள் கொடுக்கப்படும்போது

19 மூலை 2017

thanukana99@gmail.com thanukana99@gmail.com

2002 77 300200