

மணதனை நற் குணங்களை அனைத்து உதமான
* சுதந்தரத்திற்கும் அவசியமாகும் .

“ பண்புடையார் பட்டுண்டு உலகம் அநுஅன்றல்
மாண்புக்கு மாய்வுது மணி ” என்றார் லித்யம்பாலவர்
உள்ளவர் .

மணதமமானதுள்ள மணதர்கள் கின்றும் வாழ்ந்து
பிகாண்டிபிபுநனால் தான் கிவ்வுலகம் அந்ந்து போகாமல்
கியங்கிக் பிகாண்டிபிபுக்கிறது . அன்று அளக்குகிறார் . உள்ளவர் .
அதாவது இவ்விவாடு மணதனைதும் நற்குணங்களை அவரது
அனைத்து லிசயம் சுதந்தரத்திற்கும் அவசியமான காரணமாக
கிடுக்கிறது . யாரிதனால் ஒரு மணதனை பண்புகளால்
அன்பு , தாழ்மை , உண்மை , அருக்கம் , தீது , நேர்மை
அவசியவை கிடுந்தால் அவன் தான் உண்மையில்
அதிகான கிடுதயம் உடையவர் எனக் கிறப்புகொன்றார்
பாண்டிஹார் : ஒரு மணதர்கள் மீது அன்பு , கடுகை
மற்றும் கிரக்கம் காட்டுவதனால் தான் கிவ்வுலகம்
ஒரு மதத்தைதயோ அல்லது நம்பக்கையோ பண்பற்றுதற்கு
- காண சுதந்திரம் கிடுக்கிறது .

எவ்வாறெனில் ஒரு மணதனால் மண்ண்ப்பு , பிளபுமை
மற்றும் நம்பக்கை போன்ற மணதமமான குணங்கள்
பூலம் தான் நாம் உரும்பக்கூடிய ஒரு மதத்தைதயோ
ஒரு சமயத்தைதயோ பண்பற்ற கிடுகிறது . அனைத்து
லிசயப்பாடுகளுக்கும் மணதனை நற்குணங்களை
அவசியமாகின்றது .

மணதன் - கிது விவழும் வார்த்தை அல்ல .
 கியற்கையின் உச்சகட்ட படைப்பு . பல கோடி ஆண்டு
 பரணாம உளர்ச்சியின் உளைவால் கியற்கைக்குக்
 கடைத்த மாடுபடும் பரசு மணதன் ஆவான் .
 உரம்மல்லா உலமை பெற்ற மணதன் மணதமமாமை
 அணும் மடுதத்தை சூழனால் மட்டுமே தைரமாய்
 மனர்கறாண் .

மணதன் அன்பவன் நற்குணங்களை நிகாண்டவனாக
 கடுக்க வேண்டும் . அவ்வாறாயின் மணதமமாமை
 மக்கவனாகவோ மணத நேயம் மக்கவனாகவோ
 கடுக்க வேண்டும் . அவன் பொறுமை , மண்ணாப்பு
 மறழும் நம்பகத்தை போன்ற மணதமமாமைக் குணங்கள்
 நிகாண்டவனாக வாழ வேண்டும் .

அதாவது சக மணதனையும் மணதனாக மதுத்து
 அவனது உள்ளத்தை புரந்து உணர்வுகளுக்கு
 மதுப்பனாதுப்பதே மணதமமாமை . கிதை தான்
 "உனக்கு நீ அதைச் செய்வ வகிம்ப மாட்டாயோ
 அதை பறடுக்கும் நீ . செய்வாடே" என்கறார்
 சீனி சூனி ~~க~~ கன்புலாயஸ் . கிவர் கிவ்வழுகளான்
 சூலம் மற்ற மணதர்களை அவ்வாறு மதுக்க
 வேண்டும் என்று புலப்படுத்துகறார் .

" பறப்பொக்கும் அல்லாவுயர்க்கும் பறப்பொவ்வா செய்நிதாநன்
 செய்நிதாநில்
 வேற்றுமையான் "
 என்று படுகறார் நெய்வப்பாலவர் அன்ருவர் .

அதாவது மணதர்கள் எண்படுபவர்கள் பறப்பணால்
யாவதும் சமன் என்பதாகும். உயர்வு தாழ்வுகள்
கில்லாமல் - பற மணதர்கள் மீது அன்பு பாராட்டும்
அந்த உயரய பண்புடையவனை உண்மையான
மணதனாவான் என்று உள்நூவர் கிந்த அடிகளான்
மூலம் உளங்குகறார்.

எல்லா உயர்களுக்கும் உயரோட்டமாக கிடுத்து
கையங்கக் கொண்டிருப்பது மணத நேயம். மணதம்
கில்லா மணதன் மணதனை அல்ல அவன்
மணதனாகவே கிடுதப்படமாட்டான் என்று கிண்புக
கிறப்படுகின்றனர் பிபரயோர். மணத நேயம்
என்பது அவ்வாறு முக்கயத்துவம் உயர்ந்தது
என்று என்பதை எம்மால் உணர முடிகறது.

இது சில சமயங்களில்
உதாரணமாகக் கிறப்படுகையால் கறறுயுள்ள
மணதனைப் போன்று ஐயறியுள்ள மிலங்கிகள்
பல நேரங்களால் தம் கிணத்துக்காகப் போராடி
தங்களுக்கு மணதமமானம் கிடுக்கறது என மியம்சுக்கப்
போராடும் காட்சிகளை நாம் கண்புடுக்கின்றோம்.
அதாவது மணதர்களை விட அறமல் கிறைந்தது
எம் மடுகங்களும் பல சமயங்களால் மணதமமானத்துடன்
பிணத எவ்வாறான அறமல் உயர்ந்த நாம்
பிணத எவ்வாறான அறமல் மணதமமானத்துடன்
பிணத எவ்வாறான அறமல் மணதமமானத்துடன்
அறமல் முடிகறது.

மணதபமானங்கள் அதாவது அமணநாளை
 மணதம் ிதாடர்பாக பலங்காலம் ிதாட்டு
 அறநூல்களால் மகம் ஏறப்பாண உதங்களால்
 எடுத்துக்காட்டப்பட்டுள்ளது அவற்றுள் சங்கமதிய
 காலதூல் எஃகு எஃகு அறநூல்கள் மகம் ஏறப்பாக
 எடுத்துக்காட்டுகின்றன அவற்றுள் முதன்மையானது
 ிதய்வப்பாலவர்கள் துடிவஸ்நவரன் துடிக்குறளாகும்
 உந் தூலல் பஸ்வரும் உதங்களால் மணதபமானத்தை
 பற்றாக் குறப்பட்டுள்ளார்

“ யாவர்க்குமாம் கிறைவற்ிகாடு பச்சாலை யாவர்க்குமாம்
 பசுவுக்கிகாடு வாயுறை யாவர்க்குமாம்
 உண்ணும் போடுதாடு கைப்படி யாவர்க்குமாம்
 பறர்க்கு கிண்ணுரை தானை ”
 என்று வஸ்நவர் துடிமந்திரத்தில் மணதபமானங்கள்
 ிதாடர்பாக நந் வாசகங்களை மணதர்க்களாகய
 நமக்கு நந் கிணம் எவ்வாறானது என்று உணர்கியுள்ளார்

அதே போன்று “ யாத்மின யாவரும் கேளிர் ” என்று
 உலகத்திற்கே மணதபமானங்களை எஃகு எடுத்துக்காட்டி
 தமழகர்கள் வாழ்ந்துள்ளதாக ிபரயார்கள் குறப்படுகின்
 றனர்

கிவ்வாறான உதங்களால் மணதபமானம் என்பது
 எவ்வாறு ிக்கியத்துவடுடையது என்று பலங் காலந்ிதாட்டு
 காண்னார்கள் , ிபரயோர்கள் , தத்துவ ஞானிகள்
 என்று பலரும் குறப்பட்டுள்ளதை நாம்
 அறிந்துள்ளோம்

மணநாமமாணம் என்றவுடன் நம் குறைவிற்கு
 வடுவது நம்மால் பலரும் கிதுவரை நேரல் கூட
 கண்டிராத அண்ணை திரசா , அத்துல் கலாம் மற்றும்
 காந்தியடிகள் . கிம் மாமனாதர்களை நாம் கொண்டாடிக்
 கொண்டிருக்கிறோம் . ஏரினனால் கிவர்கள் " தனக்குப்
 போகத் தான் தானும் தருமும் " என்ற தனிமையைத்
 தாண்டி தன் வாழ்வை மிடுவதுமாக சீசுப்
 பணிகளுக்காக அர்ப்பணத்துக் கொண்டதே . கிதனாலே
 கிவர்களைப் பற்றி கின்றுப் பேச வைக்கிறது
 கிம் பிரயார்கன் கொண்டிருந்த நம்மக்கையும் , மண்ணியு
 மற்றும் பிராநுமை & போன்ற மணநாமமாணக்
 குறைங்களை கொண்டிருந்ததனாலும் சீசுத்தால் சிறப்பான
 முறையால் மணநாமமாணம் வாழ்ந்து வட்டு பிரசுற்றமையாலும்
 கின்று கின்று கிவர்களைச் சீசு நாம் கொண்டாடுகின்றோம்.

அதாவது மணநாமம் என்பது மணநாம நேயத்தை
 குறிக்கும் வளமான விசால் . மணநாம நேயம் என்பது
 புணநாம நிறைந்த விசால் . புண்ணியம் தேடி புணநாம
 அடைய நனைப்பவர்களை மண்ணால் மணநாமமாண நாயு
 கடுகளை உள்வந்துடன் நடந்து கொண்டாலே வாகும்
 புண்ணியம் கொடி கடைக்கும் . ஆகவே மண்ணால்
 வாகும் காலத்தால் ஒவ்வொரு சக மணநாமமாணமும்
 நம்முடையகளுடனும் அன்பு பாராட்டுடனும் நாம்
 நடந்து கொள்ள வேண்டும் .

அன்பு என்பது கிடு நபர்களுக்கிடையால்
 ஏற்பட்படுகிக்கும் அன்னியோன்யம் , அன்புதல் , நேர்மறை
 உணர்வு , கிரக்க எந்தனை , கடுகளை உள்வம் ,
 சீசு அக்கறை , அன்றும் அன்புடன் நடந்து கொள்ளும்
 முறை . கிவற்றுக்கே மணநாமம் அன்றும் மணநாம நேயம்

அன்றும் போற்றப்படுகின்றது. கிவற்றாயுள்ள அம்சங்கள்
 சக மணதர்களை பரபுரணமாக பரமாற்றப்பட்டால்
 மணத நேயம் அன்றும் பசுமையாக கருக்கும்.
 கிவற்றால் அன்று குறைந்தாயும் மணத நேயத்தில்
 அரவல் ஏற்படுகிறது. கிவ்வாறான விதங்களால்
 அரவல்கள் ஏற்படாமல் கருக்க மணதர்கள் அவிவாருவதும்
 மணத நேயத்துடனும் நற் குறைங்களுடனும் ரிசயப்பட்டால்
 சக மணதர்களுடைய ஆற்றும் மெலோங்கும்.
 கிவ்வாறான ஆற்றும்மையால்

கின்றைய காலகட்டத்தில் மணதர்களுடைய
 மணதமாமம் அருகாக ரிகாண்ட ரெல்கறது.
 ருரிணைல் அருவருக்கு அருவற்றடையல் புரந்துணர்வு
 அற்ற நுலை மற்றும் மண்ண்பு அழங்காமை போன்ற
 காரணங்களானாயும் கின்றும் மணதர்கள் ரிசய்யும்
 தவறுகளானாயும் மணதர்களுடைய அரவல் ஏற்பட்டுக்கிராண்ட
 - கு கருக்கிறது. கிதுவே கின்றைய நவீன உலகல்
 மணதமாமம் அருகாக ரிகாண்ட போக காரணமாகிறது.

கிது போன்று மணதர்களுடைய மத பரவலானை,
 ரிமாழப் பரவலானை, நாடுகளுக்கிடையையான பரவலானை,
 நறு பேதம் மற்றும் சாதி பேதம் அனை அசையான
 பேதங்களால் அதுகாரப் போட்புகளானால் கிவ்யலகம்
 கிரண்ட ரிபுடும் உலகப் போர்களை சந்தித்தது
 மற்றும் பல உயர்க்களையும் கிழந்தது மணதர்களுக்கு
 மணதர் அன்பு பாராட்டுவதற்கு பதிலாக ரிவறுப்பையும்
 காழ்ப்புணர்ச்சியையும் உருவாக்கிகின்றனர். கிவ்வாறான
 விதங்களால் தீய ச அபய்பராயங்கள் மற்றும் அண்ணாங்களை
 உருவாக்கிகின்றனர்.

கிது ஸான்ற அதுகாரம் ஸாட்டி , பிளாடுளாநாருப்
 ஸாட்டி கிவை மட்டுமன்ற கிவ்வாறான காரணங்களானால்
 மணதர்கள் நற்குணங்கள் கில்லாது சண்டையட்டு
 பிளாஸம் மருகதங்களாக மாறியுள்ளனர். சக மணதர்களை
 பிளாஸை பிசய்தல் , பிணங்களை துடிப்பரயோகம்
 பிசய்தல் மற்றும் எழுவுர்களை துடிப்பறுத்தல் ,
 வேலைச்சிமந்தல் . கிவை ஸான்ற மருகத்தமமாஸ
 பிசயற்பாடுகளால் மணதன் ஈடுபட்டு உடுவது மனி
 வேதனைச்சூரிய உடயமாக உள்ளது .

அதாவது அனைத்து மதங்களும் , சமயங்களும் ,
 கோட்பாடுகளும் மணதமமாஸ சாந்தனைகளை அ
 உதைத்துடுக்கின்றன . உதைகளும் வேர்களும் என்ஹும்
 மறைந்து தூள் கிடுக்கிம் . அதன் மூல் உளநிம்
 கிளைகளும் , புகர்களும் , கண உகை உதைகளும்
 காட்கி தகுகின்றன . அனைத்து மதத்தவர்களும்
 கண்கள் , புகுகள் , கனி உதைகள் போன்ற
 பார்ப்பவர்களுக்கு என்ஹும் பசுமை குறைந்த கண்கவர்
 காட்கிநையயும் கி கண்கினர்ச்சையயும் தடுவது
 அவர்களின் தூக்கி தார்ப்கப் பிளாஸப்பாடும . கண்கர்களா
 மணதர்களாகய நாம் அனைவரும் கிவ் உடயத்தல்
 பிளாஸப்புடன் பிசயற்புட வேண்டிம் .

மணதமமாஸத்திற்கி கிணையான பிளாடுள் அல்லது
 பிசய்வம் கிவ்வுலகத்தல் எதுயும் கிளையாது . நாம்
 உடும்பக் கூடிய அனைத்து பிசயற்பாடுகளுக்கிம்
 நற்குணம் அகயமாடும . கிதற்கி நல்ல மணம்
 வேண்டிம் நல்ல உணர்வு வேண்டிம் அவிவண்ணத்தை
 புதுப்பிக்ககூடிய நல் புத்துயாஸது கிடுக்க வேண்டிம் .

மணதமமாணம் உயர்வாக உள்ள மனிதர்கள்
 கிதயந்தினால் எடுத்துக் புத்தியனால் அதை உணரவும்
 ரெய்வார்கள் . கிதைதான் மகாத்மா காந்து ரெய்வார் .
 அண்ணை திரசாவும் ரெய்வார் . அத்துல் கலாடும்
 கிதையை ரெய்வார்கள் . கிம் மாமணதர்களை
 மணதல் உயர்வாக மணதமமாணம் காணப்பட்டமையால்
 மக்கள் கிவர்கள் குடிகள் கிடையத்தை அடைந்து
 உலகலை ரெய்வார் பெற்றார்கள்

மணத நேயத்தை கிவ்வாறு பட்டியல் போட்டுக்
 ரிகாண்டு போனால் போனவும் தீர்ந்துமகிம் பேசும்
 வார்த்தைகளும் அடித்து மகிம் முடிந்துமகிம் கிதலை
 உண்மையான மணத நேயத்துக்கு அரும்பும்
 கடையாது ரிவறுப்பும் கடையாது கிதலை நம்
 ரெய்வாடுவரணதும் மணதலும் நம் கிணங்கள் உயர்வாக
 கிடுக்க லாண்டும் . மணதமமாணத்தை காப்போம்
 நாம் ரெய்வாடுவதும் மணதமமாணத்துடன் கிடுப்போம் .
 கிணத்து மணத ரெய்வாடுகளுக்கும் மனிதமமாணக்
 கிணங்களே முக்கியத்துவம்கிடுகின்றது .